affiches 22-04-2005 15:41 Pagina 2

VORSDONKBOS-TURFPUTTEN

Geografie - Geschiedenis - Bodemgebruik

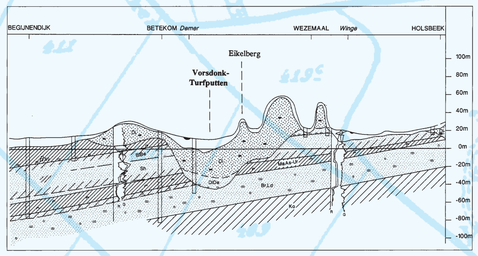
Geografie

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Kleine wordt groot
Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Kleine wordt groot
Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.
Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap



16° eeuw

Geschiedenis

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook

19° eeuw

Turfsteken

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.

20° eeuw

Bomputten

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Kleine wordt groot
Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.

Bodemgebruik

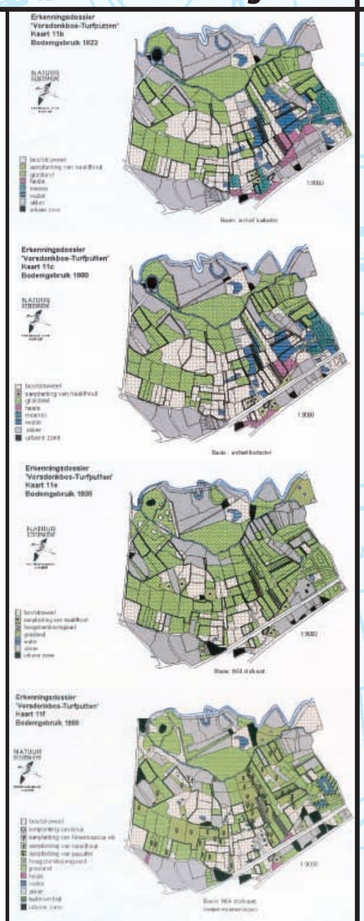
Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.

Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét kenmerk van Pininfarina. "Battista Pininfarina had evengoed een modeontwerper kunnen geweest zijn", vinden kenners. "Zoals die met zijn ontwerp de schoonheid accentueert van de vrouw die het kleed moet dragen, zo benadrukte ook Pininfarina met een koetswerk de schoonheid van de mechaniek." De Maserati Birdcage, een racewagen uit de jaren '50, was het toppunt van eenvoud. Zijn elegante carrosserie was zo laag uitgesneden dat een deel van het buizenchassis zichtbaar werd. Een auto met een decolleté. Dat die Birdcage de inspiratiebron was voor deze jubileumwagen, is dan ook niet toevallig.

Wie is die Pininfarina eigenlijk? Battista Farina wordt op 2 november 1893 geboren in Turijn. Blijkbaar schiet de jonge Farina niet op als goed gemeste snijbonen, want al gauw krijgt hij de bijnaam Pinin: de kleine. Veel tijd om het zich aan te trekken,heeft de snaak niet. Hij is amper 11 jaar toen hij in het carrosseriebedrijf van zijn broer Giovanni aan de slag gaat. Maar al gauw blijkt dat hij meer is dan een plaatslager. In de jaren '20 trekt hij door de Verenigde Staten, waar hij Henry Ford ontmoet. Beide heren zijn wederkerig onder de indruk van de ontmoeting, want Ford biedt Farina een job aan. Die weigert en keert met grootse plannen terug naar Italië. Het ondernemerschap van Henry Ford heeft hem geïnspireerd en in 1930 richt hij de Carrozzeria Pinin Farina op. Het doel van de onderneming is het ontwerpen van koetswerken en het bouwen ervan tot een onafhankelijke industrie te ontwikkelen.
Eenvoud siert. Deze oude Vlaamse volkswijsheid hangt niet in gulden letters boven de deur van de Pininfarina-studio in Grugliasco, een voorstad van Turijn. Dat hoeft ook niet, want ze staat in grote, onzichtbare letters op al zijn creaties geschreven. Goed, iedereen heeft al eens een mindere dag. En als op dat moment een stel klojo's van Ferrari binnenvalt, dat met handen en voeten begint uit te leggen wat het in de windtunnel heeft uitgedokterd, kan het wel eens gebeuren dat er iets als de Enzo ontstaat. Maar één misstap doet pareltjes als de Ferrari Dino, de Alfa Romeo 33, de Ferrari 512S, de Ferrari Modulo en de Peugette niet vergeten. Allemaal modellen die opvallen door hun eenvoud en hun elegantie. Hét

Bodemgebruik



natuurpunt
oost-brabant